

# شروط مسابقة مصر ٢٠٢٤ لأفضل صورة صحفية

## اقرأ الشروط بدقة قبل ارسال الأعمال



## انتترك الآن في مسابقة

# مصر لأفضل صورة صحفية 2024

# EGYPT PRESS PHOTO



تأكد من تجهيز جميع المستندات التالية وتحميلها في خانة مستندات أثناء رفع الأعمال وإلا تعتبر المشاركة ملغية

لضمان وصول الأعمال برجاء تحميلها من جهاز كمبيوتر وليس موبايل

- ١- كارنيه نقابة الصحفيين، للصحفيين فقط.
- ٢- بطاقة الرقم القومي لغير الصحفيين.
- ٣- كارنيه الجامعة، لطلبة الجامعات.
- ٤- صورة إيصال السداد لكل المشتركين ماعدا محور خارج مصر.
- ٥- صورة جواز السفر لغير المصريين.
- ٦- بوستر مستطيل للفيديو المرسل، في حالة مشاركتك في هذا الفرع.
- ٨- ملف pdf لشرح القصة المصورة ١ و٢، في حالة مشاركتك في هذا الفرع.

## مسابقة مصر ٢٠٢٤ لأفضل صورة صحفية

### Egypt Press Photo 2024

المسابقة مفتوحة لكل المصورين الهواة والمحترفين

**ثمانية عشر عاما** على التوالي تحرص شعبة المصورين الصحفيين على تنظيم هذه المسابقة الأقوى والأكبر لكل المصورين. ندعوكم للمشاركة في مسابقة مصر ٢٠٢٤ لأفضل صورة صحفية وذلك في المحاور التالية.

#### محاور المسابقة الرئيسية تنقسم إلى محورين العام والمحور الخاص

##### أولاً: المحور العام داخل مصر

- ١ - الصورة الخيرية. ٢ - الصورة الرياضية. ٣ - القصة المصورة. ٤ - صور الحياة اليومية. ٥ - فرع الملتيميديا.
- ٦ - فرع طلبة الجامعات محور "الحياة اليومية" فقط.
- ثانياً: المحور الخاص خارج مصر
- ٧ - صورة الحياة اليومية خارج مصر. ٨ - الصورة الصحفية خارج مصر.

#### من يحق لهم الاشتراك في المسابقة :

##### أولاً: المحور العام داخل مصر

- ١ - المسابقة مفتوحة لكافة المصورين الصحفيين وغير الصحفيين والمحترفين والهواة سواء مصريين أو أجانب بصور من داخل مصر.
- بالنسبة لفرع طلبة الجامعات والمعاهد
- \* فرع الحياة اليومية للطلاب هو فرع مستقل يحكم بعيدا عن أفرع المحترفين ويحق لكل طالب ارسال 5 صور بحد أقصى.
- \* يجب مراعاة أن يكون الطالب لا يعمل بأي مؤسسة صحفية خلال عام ٢٠٢٤
- \* لا يحق للطالب الذي يعمل في مؤسسة صحفية أن يشترك في فرع الطلاب ويشترك فقط في الفروع الأخرى بشروطها .
- ثانياً: المحور الخاص خارج مصر
- الفرع مفتوح لجميع المصورين المصريين والأجانب المقيمين خارج أو داخل مصر

#### الشروط العامة:

الفروع التي يجب أن تكون **منتجة في ٢٠٢٤ فقط:**  
الصورة **الخيرية داخل مصر** والصورة **الرياضية** و **الملتيميديا** وفرع **الصورة الصحفية خارج مصر**

المحاور المسموح فيها **بأعمال منتجة في ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤** (بشرط ألا تكون اشتركت في مسابقة الشعبة من قبل)

فرع **القصة المصورة** وفرع صورة **الحياة اليومية** وفرع صورة **الحياة اليومية للطلبة** وفرع **الحياة اليومية خارج مصر**

-لا يشترط النشر في الصور أو الفيديوهات المشاركة .

#### معايير التعديل في الصورة

-يمنع في جميع الفروع أي تعديل في الصورة يغير من عناصرها مثل تركيب أو حذف أي عنصر من الصورة بأدوات البرامج المختلفة حتى لو كان عنصر لا يغير المعنى العام.

-يسمح بالقطع (crop) وتعديل التباين (contrast) والألوان والاضاءة بما لا يغير معنى الصورة أو مضمونها أو يؤثر على عناصرها.

-يسمح بالصور أحادية اللون.

-غير مسموح بوضع أي علامة مائية على الصورة المقدمة.

- يحق لإدارة المسابقة سحب الجائزة من المتسابق الفائز في حالة ثبوت تلاعبه في الصورة فور اكتشاف التلاعب وفي أي وقت.

### عدد الأعمال المسموح الاشتراك به في المحور العام

- يحق لكل مشترك الاشتراك بعدد 5 صور كحد أقصى في كل الفروع ويتم احتساب القصة المصورة كصورة واحدة، ويسمح بصور إضافية برسوم إضافية.\*
- ويحق لكل مصور الاشتراك بقصة واحدة فقط ضمن المجموعة الأساسية، وقصة واحدة إضافية برسوم إضافية.\*
- في فرع الملتيميديا يحق لكل مشارك المشاركة بعمل واحد فقط، وعمل إضافي واحد برسوم إضافية.\*

### مقاسات الأعمال: ( لا يزيد حجم الصورة عن 4 ميغا بايت ولا يزيد حجم الفيديو عن 300 ميغا بايت)

- ترسل الأعمال المشاركة بمقاس 45 x 30 (معدا فرع القصة المصورة).
- تقدم أعمال القصة المصورة بمقاس 30 x 20 بحد أقصى (10) صور للقصة الواحدة بالإضافة إلي مستند pdf به وصف للقصة وكابشن لكل صورة.
- مدة الفيديو المقدم لا تزيد عن 5 دقائق شاملة تتر المقدمة والنهاية إن وجدت، ولا يزيد حجم الملف المرسل عن 300 ميغا بايت.
- أرسل مع الفيديو بوستر مقاس مستطيل مكتوب عليه اسم العمل والمشاركين فيه لاستعماله في كتيب المسابقة.

### رسوم الاشتراك: برجاء قراءة هذا البند بدقة

#### أولا الفرع العام داخل مصر "رسوم اشتراك" ( متاح فقط لجميع المصورين المصريين والأجانب المقيمين داخل مصر)

1. قيمة الاشتراك في مسابقة الصور بجميع فروعها 350 جنية بإجمالي 5 صور في جميع الفروع (شاملة رسوم الطباعة)
2. قيمة الاشتراك في فرع الملتيميديا 200 جنية للفيديو الواحد.
3. قيمة اشتراك الطلبة في الفرع الخاص بهم 200 جنية لعدد 5 صور .

#### ثانيا محور خارج مصر "بدون رسوم اشتراك" ( متاح لجميع المصورين المصريين والأجانب المقيمين داخل و خارج مصر)

- 1- إجمالي عدد 4 صور كحد أقصى في الفرعان خارج مصر، ولا يسمح بصور إضافية.
- 2- يمكن للمصورين المقيمين داخل مصر الاشتراك في هذا الفرع بالإضافة الي المشاركة في الفرع العام بدون رسوم اضافية.
- \*رسوم الأعمال الإضافية على من يرغب في التقدم بأعمال إضافية ما يلي:
1. يسدد رسم 50 جنيهات عن كل صوره اضافية لمن يرغب بحد أقصى 5 صور إضافية.
2. يسدد رسم 50 جنيها عن القصه المصوره الاضافية و بحد أقصى قصه مصور واحدة.
3. يسدد رسم 100 جنيها عن كل فيديو إضافي لمن يرغب بحد أقصى فيديو واحد .

#### شرح لبعض الحالات

- الاشتراك بعدد صورة واحدة فقط في المسابقة يحتسب ب 200 جنية فقط.
- الاشتراك في فرع الملتيميديا + صورة واحدة فقط يحتسب قيمة الملتيميديا فقط 300 جنية
- الاشتراك في المسابقة بعدد 2صورة أو أكثر وعدد 1 فيديو يدفع 350 + 200 جنية.
- الاشتراك في المحور العام داخل مصر ب 5 صور والمحور الخاص خارج مصر يسدد فقط رسوم المحور العام فقط 350 جنية فقط.

### طريقة كتابة الأسماء على الصور

#### أولا :جميع المحاور

تحفظ الأسماء على كل صورة على سبيل المثال كالتالي

(mohamed helal 02) (mohamed helal 01)

#### ثانيا: فرع القصة المصورة

- تقدم أعماله بمقاس 30 x 20 بحد أقصى (10) صور للقصة الواحدة.
- يجب ترقيم الأعمال المقدمة حسب الرؤية الفنية والصحفية للمشاركة كالتالي على سبيل المثال (mohamed helal story 02) (mohamed helal story 01)
- يكتب لكل قصة مقدمة لا تزيد عن 5 أسطر وتعليق من سطر واحد لكل صورة ويقدم في ملف PDF عند إرسال الصور ويراعي ترقيم كل تعليق. ويسمي الملف باسم المشارك ثنائي باللغة الإنجليزية.

#### ثالثا: فرع الملتيميديا:

- يسمح بتقديم عمل واحد وفيديو إضافي واحد ويسمى على سبيل المثال (mohamed helal video)
- مدة الفيديو المقدم لا تزيد عن 5 دقائق شاملة تتر المقدمة والنهاية إن وجدت.
- يحق الاشتراك بعمل فردي أو جماعي ويسمح بترك لوجو القناة أو المؤسسة المنتجة للعمل.

### تعرف على لجنة التحكيم:

تتضمن لجنة التحكيم نخبة من أهم المصورين المحترفين الصحفيين وغير الصحفيين والأكاديميين وخبرات متنوعة لإثراء عملية التحكيم ومناقشة كل صور بوجهات نظر فنية مختلفة.

### جميع محاور الصور

- الأستاذ المصور/ أحمد هيمن – المصور الوثائقي
- الأستاذ المصور/ أسامه عبد النبي – المصور الصحفي بالأهرام الرياضي
- الأستاذ المصور/ أشرف طلعت - المصور الوثائقي ومصور ناشونال جيوغرافيك
- الأستاذ المصور/ أيمن إبراهيم - نائب رئيس تحرير الأهرام ورئيس الديسك المركزي للصور
- الأستاذ المصور/ بولس اسحاق – مصور محترف وزميل الجمعية الملكية البريطانية للتصوير RPS
- الأستاذ المصور/ حسام دياب - مدير تحرير وكالة أونا
- الأستاذ المصور/ خالد الدسوقي - مدير تصوير AFP
- الأستاذة المصورة/ رندا شعث – مصورة ومدربة تصوير في برنامج العربي الوثائقي آفاق
- الأستاذ المصور/ عمرو عبد الله - رئيس قسم التصوير بوكالة رويترز مكتب القاهرة
- الأستاذ المصور/ عمرو نبيل – كبير مصوري وكالة AP بالقاهرة
- الدكتورة المصورة/ مريم حسن – دكتورة الفلسفة في الفنون التطبيقية
- الأستاذ المصور/ مصطفى الشرجي- مصور وثائقي
- الأستاذ المصور/ مصطفى رضا – المصور الصحفي المتخصص بالتصوير الرياضي.
- الأستاذ المصور/ مصعب الشامي المصور الصحفي ومصور وكالة AP مكتب المغرب

### فرع الملتيميديا

- د. حسن عبد الله مصور APTN
- أ/ علي شعبان السطوحى صحفي ومخرج افلام وثائقية مستقل
- أ/أنوب عماد – منتج محتوى رقمي بسكاي نيوز عربية
- أ/أسامه الديب - صحفي ومدرّب صحافة الموبايل

## الجوائز النقدية

مقدمة مباشرة من شركة "Nikon" وشركة "فوتو اكسبرس" و"فوتوبيا" و"Boulos Isaac Fine Art Lab & Studio" و"مركز الفيوم للفنون" و"مؤسسة عيلة للفنون" و"ملتقى الفوتوغرافيا" وإجمالي الجوائز المقدمة من الراعي شركة Nikon و فوتواكسبرس ١٧٥٠٠٠ جنيه مصري و ٣٠٠٠٠ جنيه مقدمة من باقي الرعاية.

### توزع الجوائز على النحو التالي

#### فرع الصورة الخيرية

المركز الأول	15000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي شركة Nikon وشركة فوتواكسبرس
المركز الثاني	10000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي
المركز الثالث	5000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي

#### فرع الصورة الرياضية

المركز الأول	15000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي شركة Nikon وشركة فوتواكسبرس
المركز الثاني	10000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي
المركز الثالث	5000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي

#### فرع القصة المصورة

المركز الأول	15000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي شركة Nikon وشركة فوتواكسبرس
المركز الثاني	10000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي
المركز الثالث	5000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي

#### فرع الحياة اليومية

المركز الأول	15000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي شركة Nikon وشركة فوتواكسبرس
المركز الثاني	10000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي
المركز الثالث	5000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي

#### فرع الملتيميديا

المركز الأول	15000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي شركة Nikon وشركة فوتواكسبرس
المركز الثاني	10000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي
المركز الثالث	5000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي

#### فرع طلبة الجامعات

المركز الأول	13000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي شركة Nikon وشركة فوتواكسبرس
المركز الثاني	8000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي
المركز الثالث	4000 جنيه	مقدمة من الراعي الرسمي

#### فرع الحياة اليومية خارج مصر

المركز الأول	درع المسابقة
المركز الثاني	ميدالية وشهادة تقدير
المركز الثالث	ميدالية وشهادة تقدير

#### فرع الصورة الصورة الخيرية خارج مصر

المركز الأول	درع المسابقة
المركز الثاني	ميدالية وشهادة تقدير
المركز الثالث	ميدالية وشهادة تقدير

### ملاحظة

الجوائز المقدمة من شركة فوتواكسبرس عبارة عن قسائم شراء بنفس القيمة بالجنيه المصري ولمدة محددة مكتوبة على القسيمة.

- وتقدم "مؤسسة عيلة للفنون" جائزة لعدد 2 فائزين تختارهم لجنة التحكيم عبارة عن استضافة ثلاث أيام بليتين بمركز الفيوم للفنون شاملة الإقامة والاعاشة الكاملة مع ترتيب جولات للتصوير في محيط المركز بالفيوم.

يحصل المركز الرابع والخامس على جوائز مادية وتشجيعية مقدمة من باقي الرعاية الرسميين للمسابقة

الشركاء الإعلاميين للمسابقة

نادي الفراغة الدولي للتصوير - Documentaries - Ismail Talk

### حفل افتتاح معرض المسابقة وإعلان الجوائز:

حفل توزيع الجوائز وافتتاح المعرض في شهر فبراير ٢٠٢٥ وسيعلن عن التاريخ قبل الحفل على كافة وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بالشعبة، وجروب واتساب الخاص بالمسابقة هو وسيلة التواصل الأساسية لمعرفة أي معلومات عن المسابقة أول بأول.

<https://bit.ly/EgyptPressPhotoWhatsApp>

### معرض الصور :

- 1 - تختار لجنة التحكيم صور المعرض ويمثل كل مشارك بصور واحدة على الأقل في معرض المسابقة إذا انطبقت عليها كافة الشروط.
- 2 - ستعرض فقط الصور الحاصلة علي المراكز الثلاث الأولى في محور الصور خارج مصر، الحية اليومية والصورة الخيرية.
- 3 - المعرض الرئيسي وحفل توزيع الجوائز في نقابة الصحفيين.
- 4 - ينظم "جاليري الفوتوغرافيا" التابع لكلية الصحافة والاعلام بالجامعة الأمريكية بالقاهر معرض لمجموعة مختارة من الأعمال المقدمة في المسابقة بمقر الكلية في التجمع الخامس.
- 5 - تعقد العديد من المحاضرات والورش علي هامش المعرض بنقابة الصحفيين أثناء فترة المعرض متاحة لكل المشاركين مجاناً من تنظيم شركة فوتواكسبرس.

### تاريخ استلام الأعمال

يبدأ استلام الأعمال منذ لحظة نشر هذا الإعلان وحتى موعد أقصاه منتصف ليل الجمعة ٢٤ يناير ٢٠٢٥ بتوقيت القاهرة.

أو من خلال صفحتنا على فيسبوك

لينك الاشتراك في المسابقة على موقعنا

[Egypt press Photo](https://www.facebook.com/EgyptPressPhoto)

[www.egyptpressphoto.com](http://www.egyptpressphoto.com)



اشترك في جروب واتساب المسابقة هو الوسيلة الأساسية والرسمية لمتابعة جميع أخبار وتطورات المسابقة

<https://bit.ly/EgyptPressPhotoWhatsApp>

### طريقة سداد رسوم الاشتراك:

**ملاحظة مهمة برجاء الاحتفاظ بإيصال السداد أو إسكرين شوت لإرساله عند تحميل الأعمال**

فودافون كاش أو محفظة من خلال انستا باي على رقم **01044291284**

### للاستفسار

يمكنكم الاتصال على الأرقام التالية أو إرسال رسالة واتساب:

أ/ مجدي ابراهيم : 01044291284

منسق عام المسابقة:

أ/ عادل عيسى : 01019098772

البريد الإلكتروني الرسمي للمسابقة

[egyptpressphoto@gmail.com](mailto:egyptpressphoto@gmail.com)